

Pfingstsonntag, 4. Juni, 19.00 Uhr

St.- Gallus-Kirche

J. S. Bach (1685-1750)

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, BWV 667
Toccat, Adagio und Fuge C-dur, BWV 564

Max Reger (1873-1916)

"Pfingsten" op. 145, Nr. 6

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate d-moll, op. 65, Nr. 6

Petr Eben (*1929)

aus Hiob:

Nr. 4 "Sehnsucht nach dem Tode"

Nr. 6 "Geheimnis der Schöpfung"

Maurice Duruflé (1902-1986)

Choral varié über "Veni creator"

**an der Orgel
Markéta Reindlová**

Sonntag, 18. Juni, 19.00 Uhr

Evangelische Stadtkirche

J. Pachelbel (1653-1706)

Ciacona in d

J. S. Bach (1685-1750)

Trio G-dur, BWV 1027a

Concerto d-moll nach A. Vivaldi, BWV 596

Praeludium und Fuge e-moll, BWV 548

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate A-dur, op. 65, Nr. 3

Miloš Štědroň (*1942)

"Claudio Monteverde Praga 1595" (2006)

**an der Orgel
Tatiana Ryabova**

**Sonntag, 2. Juli, 19.00 Uhr
"Wandelkonzert"**

St.-Sebastian-Kapelle

Georg Muffat (1653-1704)

Toccat undecima

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata F-dur Wq 70/3, H 84

Evangelische Stadtkirche

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Präludium C-dur, BuxWV 137

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Triosonate G-dur, BWV 530

St.-Gallus-Kirche

Sascha A. Heberling (*1975)

Improvisation nach Themenwünschen aus dem Publikum

Charles Marie Widor (1844-1937)

Aus der 6. Orgelsymphonie g-moll

1. Satz: Allegro

**an den drei Orgeln
Sascha A. Heberling**