

**Sonntag, 16. Mai, 19.00 Uhr**

**Evangelische Stadtkirche**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium und Fuge c-moll BWV 546  
"An Wasserflüssen Babylon" BWV 653  
Concerto C-Dur BWV 594, nach A. Vivaldi

**François Couperin (1688-1737)**

Tierce en taille, 6<sup>e</sup> couplet  
Dialogue, 4<sup>e</sup> couplet  
aus der "Messe pour les Paroisses"

**Felix Mendelssohn (1809-1846)**

Sonate III, A-Dur, op. 65

**Petr Eben (\*1929)**

Hommage à Buxtehude

**an der Orgel**  
**Ekaterina Kofanova**  
Minsk, Weißrussland

**Sonntag, 6. Juni, 19.00 Uhr**

**St.- Gallus-Kirche**

**Max Reger (1873-1916)**

Introduktion und Passacaglia d-moll

**M. De Falla (1876-1946) arr. C. Bull**

Feuertanz, aus "El Amor Brujo"

**Ramón Noble (1925-1999)**

Toccatina

**Ch. Mingus (1922-1980) arr. C. Bull**

Ecclesiastics

**W. A. Mozart (1756-1791) arr. C. Bull**

4. Satz aus der Jupiter-Symphonie

**Christoph Bull (\*1966)**

Improvisationen über 5 deutsche Volkslieder

**Johannes Michel (\*1962)**

Drei Jazz-Choralvorspiele

**an der Orgel**  
**Christoph Bull**  
Los Angeles, USA

**Sonntag, 27. Juni, 19.00 Uhr**  
**"Wandelkonzert"**

**St.-Sebastian-Kapelle**

**Thomas Lennartz (\*1971)**

Improvisation über ein gegebenes Thema

**Samuel Scheidt (1587-1654)**

Magnificat

**Georg Muffat (1653-1704)**

Toccatina tertia

**Evangelische Stadtkirche**

**Hermann Schroeder (1904-1984)**

Sätze aus der Partita "Veni creator spiritus"

**Thomas Lennartz**

Improvisation über ein gegebenes Thema

**John Weaver (\*1935)**

"Sine nomine"

**St.-Gallus-Kirche**

**Josef Rheinberger (1839-1901)**

Andante aus der Sonate Nr. 20, F-Dur

**Thierry Escaich (\*1965)**

Evocation

**Thomas Lennartz**

Improvisation über ein gegebenes Thema

**Carl Piutti (1846-1902)**

Fest-Hymnus

**an den drei Orgeln**  
**Thomas Lennartz**  
Bingen